Türkçe Başlıktaki İlk Harfler Büyük ve Ortalı Olacak Şekilde 12 Punto Times New Roman Karakterinde Koyu

Özet

Yazar isimleri ve kurum bilgileri bu dosyaya yazılmayacaktır. Özet buraya yazılmalı. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde tek paragraf olmalıdır.  Çalışmayı yapmaya neden ihtiyaç duyduğunuzu belirten tek cümlelik bir giriş cümlesi ile özet başlamalıdır. Giriş, amaç, denekler ya da araştırma grubu, veri toplama araçları, işlem yolu, verilerin analizi, kısaca bulgular, kısa bir sonuç yer almalı ancak başlıklar halinde verilmemelidir. Yazar isimleri ve kurum bilgileri bu dosyaya yazılmayacaktır. Özet buraya yazılmalı. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır. 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde tek paragraf olmalıdır.  Çalışmayı yapmaya neden ihtiyaç duyduğunuzu belirten tek cümlelik bir giriş cümlesi ile özet başlamalıdır. (Kelime sayısına dikkat edilmesi önemlidir. 250 kelime üzerindeki makaleler kural gereği red edilecektir. Bu bölüm, atıf vermeden sadece çalışmayı özetleyecek şekilde dizaynı edilmelidir.) Çalışmayı yapmaya neden ihtiyaç duyduğunuzu belirten tek cümlelik bir giriş cümlesi ile özet başlamalıdır. (Kelime sayısına dikkat edilmesi önemlidir. 250 kelime üzerindeki makaleler kural gereği red edilecektir. Bu bölüm, atıf vermeden sadece çalışmayı özetleyecek. Çalışmayı yapmaya neden ihtiyaç duyduğunuzu belirten tek cümlelik bir giriş cümlesi ile özet başlamalıdır. (Kelime sayısına dikkat edilmesi önemlidir. **250 kelime üzerindeki makaleler kural gereği red edilecektir**. İngilizce özet ise en fazla 300 kelime olmalıdır. Bu bölüm, atıf vermeden sadece çalışmayı özetleyecek şekilde dizaynı edilmelidir.)

**Anahtar Kelimeler:** Sporcu, futbol, imgeleme (Alfabetik sıralı, kelimeler arası virgülle ayrılmış olmalı, en az 3 en fazla 5 kelime. Times New Roman, 10 Punto, 1 satır aralığında yazılmalıdır)

İngilizce Başlıktaki İlk Harfler Büyük ve Ortalı Olacak Şekilde 12 Punto Times New Roman Karakterinde Koyu

Abstract

Author names and institution information will not be written in this file. The summary should be written here. It should be written in Times New Roman, 10 pt, 1 line spacing. It should be a single paragraph, not exceeding 300 words. The summary should begin with a one-sentence introductory sentence stating why you need to do the work. Introduction, purpose, subjects or research group, data collection tools, procedure method, data analysis, briefly findings, a brief conclusion should be included, but should not be given as titles. Author names and institution information will not be written in this file. The summary should be written here. It should be written in Times New Roman, 10 pt, 1 line spacing. It should be a single paragraph, not exceeding 300 words. The summary should begin with a one-sentence introductory sentence stating why you need to do the work. Introduction, purpose, subjects or research group, data collection tools, procedure method, data analysis, briefly findings, a brief conclusion should be included, but should not be given as titles. Author names and institution information will not be written in this file. The summary should be written here. It should be written in Times New Roman, 10 pt, 1 line spacing. It should be a single paragraph, not exceeding 300 words. The summary should begin with a one-sentence introductory sentence stating why you need to do the work. Introduction, purpose, subjects or research group, data collection tools, procedure method, data analysis, briefly findings, a brief conclusion should be included, but should not be given as titles.

**Keywords:** Athlete, football, imagery (Alphabetical order, comma separated between words, minimum 3 and maximum 5 words)

GİRİŞ

Makale metni; Times New Roman 12 punto, girintisiz ve 1,15 satır aralığında yazılmalıdır. Sayfa kenar boşlukları her yönden (alt, üst, sağ, sol) 2,5 cm olmalı. Bölümler arasında veya paragraflardan sonra 6nk boşluk eklenmelidir. Ayrıca ana bölümler (Giriş, Yöntem, Bulgular, Tartışma ve Sonuç, Kaynakça) öncesinde 12 nk boşluk eklenmelidir.

Bu bölümde çalışmanın konusu, gerekçeleri ile birlikte problem ve araştırmanın kuramsal ya da kavramsal çerçevesi ortaya konulmalıdır, temel kaynaklara ilişkin değerlendirme yapılmalı. Giriş bölümünde; Tanımlar, kısaltmalar, varsayımlar ve sınırlılıklar, eğer varsa, bu bölümde gerekçeleri ile birlikte sunulmalıdır. Yazarların atıf gösterme kurallarına da titizlikle önem göstermeleri istenmektedir.

Metin içinde kaynak gösterilirken, alıntılanan ifadeden sonra parantez içinde yazarın/yazarların soyadı, eserin tarihi yazılır ve parantez kapatılır. Örnek: Alıntılanan metin tek yazarlı ise (Yalçın, 2020) şeklinde gösterilir. Alıntılanan metin iki yazarlı ise (Işık & Cicioğlu, 2016) şeklinde gösterilir. Alıntılanan metin ikiden fazla yazarlı ise (Gümüş vd., 2020) şeklinde gösterilir.

Alıntılama yapılırken aynı düşünceyi birden fazla yazar belirtmişse, yılı küçük olan yazarın çalışması ilk sıraya koyulur, yazarlar arası noktalı virgülle (;) ayrılır. Örnek: Alıntılanma yapılan metin (Ayhan vd., 2018; Bayram, 2022; Şahin & Yalçın, 2024).

Kaynağın başta belirtilmesi durumunda yazarın soyadı yazılır ve parantez içinde alıntılama yapılan yıl belirtilir. Örnek: Akbulut ve arkadaşları (2022) alıntılanan metin şeklinde.

Giriş bölümü sonunda araştırmanın amacı ve önemi mutlaka belirtilmelidir.

YÖNTEM

Araştırma Modeli

Araştırma deseni ve modeli hakkında detaylı bilgi verilmelidir.

Araştırma Grubu

Araştırma grubu detaylı bir şekilde buraya yazılmalıdır. Times New Roman yazı karakterinde 12 punto, 1,15 satır aralığında iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

Veri Toplama Araçları

Veri toplama araçlarını buraya yazınız. Aşağıdaki örneklerde olduğu gibi ölçek başlıkları, alt başlıkları koyu ve italik yapınız.

*Psikolojik İyi Oluş Ölçeği:* Ölçeğe ilişkin açıklamaları buraya yazınız.

*Boy Ölçer:* Veri toplama aracına ilişkin açıklamaları buraya yazınız.

Verilerin Toplanması/İşlem Yolu

Veri toplama sürecini buraya yazınız.

Verilerin Analizi

Çalışmada uygulanan analiz yöntemlerini buraya yazınız.

Bulgular

Tablo başlığı Times New Roman karakterinde, 10 punto büyüklüğünde ve iki yana hizalı bir şekilde olmalıdır. Tablo başlığından sonra 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Tablolar APA stiline uygun verilmelidir. Dikey çizgiler kullanılmamalıdır. Tablo başlığının sadece ilk harfi büyük olmalıdır. Tablonun içindeki yazılar ve rakamlar 10 punto olarak hazırlanmalıdır.

Tablo 1. Katılımcıların spor yapma değişkenine ilişkin t-testi sonuçları

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ölçekler | Spor Yapma  | n | **Ort.** veya **X̄** | S.S. | t | p |
| Öz Güven | Evet | 270 | 4.36 | .89 | 2.966 | **.003\*** |
| Hayır | 136 | 4.08 | .92 |
| \*p<.05 |

Tablo açıklamaları tablonun altına 12 punto Times New Roman karakterinde ve 1,15satır aralığında yazılmalıdır.

Çalışmada bir şekil veya resim gösterilecekse alındığı kaynak belirtilerek gösterilmesi gerekir.



Şekil 1. Öz güven ve konsantrasyon arasındaki ilişki (Burton & Readeke, 2008).

Şekil numaraları ve başlıkları şekillerin altında yer almalıdır. Şekil başlığı Times New Roman karakterinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı, başlığından sonra 6 nk boşluk bırakılmalı. Şekil başlığının sadece ilk harfi büyük olmalıdır.

Şekil açıklamaları, içindeki yazılar ve rakamlar 12 punto şeklinde hazırlanmalıdır. Times New Roman karakterinde ve 1,5 satır aralığında yazılmalıdır.

Tartışma VE SONUÇ

Çalışmada elde edilen bulguların literatür ışığında açıklanmasını ve tartışılmasını içermelidir. Literatürdeki çalışmalar ile karşılaştırılması, araştırıcının yorumu ile birlikte bu bölümde belirtilir. Bu bölümde bulguların ne anlama geldiğinden ve çalışmanın zayıf veya güçlü yönleri belir­tilerek bunların sınırlarından bahsedilmelidir. Çalışmadan elde edilen sonuçların ne anlama geldiği, açıklanamayan sorular, gerektiğinde yeni varsayımlar belirtilmelidir.

Araştırmadan elde edilen sonuçlar kısaca belirtilmelidir.

Öneriler

Araştırmadan elde edilen öneriler kısaca belirtilmelidir.

Kaynaklar

Kaynaklar alfabetik sıraya göre verilmelidir. Times New Roman karakterinde 10 punto ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. Her bir kaynağın DOI numarası özenle kontrol edilmelidir. Doi numarası olanlar http… uzantılı olarak eklenmelidir. Araştırma içerisinde dipnot kaynak gösterimi kullanılmamalıdır.

Akbulut, T., & Agopyan, A. (2015). Effects of an eight-week proprioceptive neuromuscular facilitation stretching program on kicking speed and range of motion in young male soccer players. *The Journal of Strength & Conditioning Research, 29*(12), 3412-3423.

Bayram, A., Yalcin, I., Sahin, E., Ekinci, N. E., Talaghir, L. G., & Iconomescu, T. M. (2025). The role of recreational flow experience and well-being on re-participation intention: recreational sport participants. *Frontiers in Psychology, 16*, 1574337. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1574337>

Bologna, C. (2019, October 31). *Why some people with anxiety love watching horror movies.* HuffPost. https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies\_l\_5d277587e4b02a5a5d57b59e

Cohen, J. (1988). *Statistical power analysis for the behavioral sciences* (2nd Ed.).Lawrence Erlbaum Associates.

Göncü, B. S., Kılıç, Y., & Yalçın, İ. (2024). Moods and Prosocial Motivation Levels of Athletes. *Turkish Journal of Sport and Exercise, 26*(3), 529-536. <https://doi.org/10.15314/tsed.1479198>

Gumus, H., & Isik, O. (2018). The relationship of physical activity level, leisure motivation and quality of life in candidate teachers. *International Journal of Progressive Education, 14*(5), 22-32.

Karaoğlu, B., Pepe, O. (2018, 4-6 December). *The effect of problem-solving skills of fear of the negative assessments university student* [Oral presentation]. 5th International Conference of Physical Education and Sports Science, Nevşehir/Türkiye.

Karasar, N. (2012). *Bilimsel araştırma yöntemi (21. Baskı).* Nobel Yayınevi.

Koç, M. C., Ayar, H., Gümüş, H., & Çimen, K. (2019). Leisure motivation and leisure satisfaction: A practice on open water swimming competitions. *OPUS International Journal of Society Researches, 13*(19), 1914-1929. <https://doi.org/10.26466/opus.596597>

Şahinler, Y., & Ekinci, N. E. (2024). Tenis Sporcularında Sakatlık (Yaralanma): Sistematik Bir İnceleme. *Sportif Bakış: Spor ve Eğitim Bilimleri Dergisi*, *11*(3), 289-301. <https://doi.org/10.33468/sbsebd.388>

Yalçın, İ. (2018). *Profesyonel futbolcularda zihinde canlandırma ile öz güven arasındaki ilişkinin araştırılması.* Doktora tezi, Sakarya Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı, Sakarya.

Yousefi, Z., Abedi, M., Baghban, I., Eatemadi, O., & Abedi, A. (2011). Personal and situational variables, and career concerns: Predicting career adaptability in young adults. *The Spanish Journal of Psychology, 14*(1), 263-271. <https://doi.org/10.25307/jssr.328103>